

Peter Autschbach

Das Songbuch von Zacky & Bob

Illustriert von Selina Peterson

15 Vorspielstücke für kleine und
große Gitarristen

Band 1



Ein Wort an die Gitarrenlehrer(innen) und die Eltern

Das Ziel von Zacky und Bob ist, Neugier für alle Musikrichtungen zu wecken und den Geist für den Klang unseres schönen Instruments zu öffnen. Dieses Songbuch richtet sich nicht an Kinder im Vorschulalter: Die Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche ab ca. 9 Jahren und deren Gitarrenlehrer – denn selbstverständlich kann man nicht erwarten, dass Kinder ohne Anleitung ein Songbuch durcharbeiten. Zacky und Bob gehen davon aus, dass ein regelmäßiger Gitarrenunterricht stattfindet. Die erfolgreiche Methode „Gitarre lernen mit Zacky und Bob“ Band 1 und 2 wird an dieser Stelle ausdrücklich empfohlen.

Auch Erwachsene werden an dieser Sammlung Freude haben, denn die abgedruckten Stücke können unabhängig vom Alter ein Quell der Inspiration sein. Die grundlegenden Gitarrentechniken werden für die vorliegenden Stücke als bekannt vorausgesetzt. Zu jedem Stück finden sich aber hilfreiche, begleitende Hinweise zur Spieltechnik und Tipps zum Meistern von Schwierigkeiten.

Das musikalische Material dieses Songbuchs besteht neben den vier bekannten Evergreens „Tears In Heaven“, „Wild World“, „Sunny“ und „Scarborough Fair“ aus neuen Kompositionen. Bei diesen habe ich bewusst auch mal schräge Töne verwendet, denn die sind das Salz in der Suppe der Musik.

In der Regel beschränkt sich Spielmaterial für Kinder auf die ersten drei Bünde der Gitarre. Die hohen Lagen sind nicht schwer zu bespielen, aber selbst für erfahrene Gitarristen ist in diesen Regionen des Griffbretts die Zuordnung der Noten schwierig. Darum werden in „Gitarre lernen mit Zacky und Bob“ und auch in diesem Songbuch die oft vorkommenden hohen Lagen anhand von Tabulaturen erschlossen. Der Segen der Tabulatur ist, dass mit ihrer Hilfe auf einfachste Weise das Lagenspiel ermöglicht wird – und nur so kann die Gitarre als Ganzes wahrgenommen und erlebt werden.

Siegen, im März 2019
Peter Autschbach

Und das sind unsere Helden:

Zacky hat immer einen lustigen Spruch auf Lager und sorgt so für allseits gute Laune. Er liebt Musik über alles und sprüht vor Begeisterung für die Gitarre. Damit steckt er sofort jeden an. Am liebsten möchte Zacky morgen schon alles können! Dass das nicht geht, weiß er natürlich, aber es wäre so schön ...



Bob, der kleinere von unseren beiden Helden, macht alles überlegt und mit Köpfchen. Sein Motto lautet „Cool bleiben“. Ihn stört es absolut nicht, dass er oft langsamer ist als sein Freund Zacky, denn genau deswegen macht er auch weniger Fehler. Alle, die ihn kennen, wissen: Bob kann man immer um Rat fragen.

Power Tango



Peter Autschbach

sim...

8												
	A			H/A			C/A			D/A		
	P.M.			-			-			-		
T	2 2 2			4 4 4			5 5 5			7 7 7		
A	2 2 2			4 4 4			5 5 5			7 7 7		
B	0-0-0-0-0-0-0-0			0-0-0-0-0-0-0-0			0-0-0-0-0-0-0-0			0-0-0-0-0-0-0-0		

5

8												
	C/A			H/A			Bb/A			A		
	P.M.			-			-			-		
T	8 8 8			7 7 7			6 6 6			5 5		
A	9 9 9			8 8 8			7 7 7			6 6 X		
B	10-0-0-0-0-0-0-0			0-0-0-0-0-0-0-0			0-0-0-0-0-0-0-0			0-0-0-0-0-0-0-0		

Regenbogenlied Melodie



Melodie • Begleitung • Soloversion • komplett

Peter Autschbach

<p>8</p>	<p>Ich D</p>	<p>8</p>	<p>wollt' ich wär' kein Re - gen - wurm, der A</p>	<p>8</p>	<p>Re - gen regt mich auf, Bei</p>
<p>TAB</p>		<p>TAB</p>		<p>TAB</p>	
<p>3</p>	<p>8</p>	<p>3</p>	<p>Re - gen wird mir angst und bang, ich D</p>	<p>8</p>	<p>denk' dass ich er - sauf Wenn's</p>
<p>TAB</p>		<p>TAB</p>		<p>TAB</p>	
<p>5</p>	<p>8</p>	<p>5</p>	<p>reg - net dann ver - steck' ich mich, ich D⁷</p>	<p>8</p>	<p>muss doch tro - cken sein, da - G</p>
<p>TAB</p>		<p>TAB</p>		<p>TAB</p>	
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>7</p>	<p>mit bin ich als Re - gen - wurm im D</p>	<p>8</p>	<p>Re - gen ganz al - lein, da - A D D⁷</p>
<p>TAB</p>		<p>TAB</p>		<p>TAB</p>	
<p>9</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>mit bin ich als Re - gen - wurm im G D</p>	<p>8</p>	<p>Re - gen ganz al - lein! (Die) A D</p>
<p>TAB</p>		<p>TAB</p>		<p>TAB</p>	

Tears in Heaven Begleitung

hören
Melodie · Begleitung · komplett

Musik: Eric Clapton
Text: Eric Clapton & Will Jennings



p i m m m p m m p m sim.

8

A E/G# F#m F#m/E D/F# A

TAB

5

A E/G# F#m F#m/E D/F# A E7

TAB

9

A E/G# F#m F#m/E D/F# A E7

TAB

13

F#m C#/F A7/E F#7

TAB